

เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2569 สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เสด็จไปทรงเป็นประธาน ในพิธีเปิดงานนิทรรศการ “ราชพัสดราสู่สากล” (La Mode en Majesté – Royal Thai Dress: From Tradition to Modernity) ณ พิพิธภัณฑ์ Musée des Arts Décoratifs (MAD) กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส โดยมี นายอนุทิน ชาญวีรกูล นายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย พร้อมด้วยคณะรัฐมนตรี ผู้บริหาร ข้าราชการจากกระทรวงที่เกี่ยวข้อง เอกอัครราชทูต ณ กรุงปารีส และหัวหน้าสำนักงานทีมประเทศไทย เฝ้ารับเสด็จ ในการนี้ นางสาวจิตลดา จันทร์แหยม ผู้อำนวยการสำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ ในฐานะ รักษาราชการรองผู้แทนถาวรไทยประจำองค์การยูเนสโก ร่วมเฝ้ารับเสด็จด้วย

งานนิทรรศการ “ราชพัสดราสู่สากล” จัดโดยกระทรวงการต่างประเทศร่วมกับกระทรวงพาณิชย์ สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงปารีส สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (SACIT) และพิพิธภัณฑ์ผ้าในมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถพระบรมราชชนนีพันปีหลวง เพื่อเฉลิมฉลองวาระครบ 340 ปี แห่งความสัมพันธ์ทางการทูต และวาระครบ 170 ปี แห่งการสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างประเทศไทยกับสาธารณรัฐฝรั่งเศส

ในโอกาสนี้ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงมีพระดำรัสเปิดงานหลังจากที่นาง Bénédicte Gady ผู้อำนวยการใหญ่พิพิธภัณฑ์ Musée des Arts Décoratifs (MAD) กล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมงาน ก่อนเสด็จพระดำเนินเยี่ยมชมนิทรรศการทั้ง 7 ห้องที่จัดแสดงเพื่อถ่ายทอดเรื่องราววิวัฒนาการของ ราชพัสดราไทยสู่เวทีสากล โดยได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ให้เชิญฉลองพระองค์ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และ สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี มาจัดแสดงในต่างประเทศเป็นครั้งแรก

ในโอกาสดังกล่าว สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีนารีรัตนราชกัญญา ทรงฉลองพระองค์ชุดไทยศิลาลัย 1 ใน 8 ชุดไทยพระราชนิยม ซึ่งองค์การยูเนสโก (UNESCO) จะพิจารณาขึ้นทะเบียน "ชุดไทย : ความรู้าน ช่างฝีมือ และแนวปฏิบัติ การแต่งกายชุดไทยประจำชาติ" (Chud Thai : The Knowledge,Craftsmanship and Practices of The Thai National Costume) เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ของมนุษยชาติ (UNESCO Intangible Cultural Heritage) ขององค์การยูเนสโก ในช่วงเดือนธันวาคม พ.ศ. 2569 ทั้งนี้ นิทรรศการ “ราชพัสดราสู่สากล” เปิดให้สาธารณชนเข้าชมถึงวันที่ 1 พฤศจิกายน 2569 ณ พิพิธภัณฑ์ Musée des Arts Décoratifs กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส

สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ
สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ